



Oznámení ředitele školy

V souladu s ustanovením §79 odst. 3 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, a vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění, ředitel střední školy, jejíž činnost vykonává Střední odborná škola waldorfská, Ostrava, příspěvková organizace, určuje následující:

Žáci 4. třídy oboru vzdělání 78-42-M/06 Kombinované lyceum konají v jarním a podzimním zkušebním období roku 2019 **profilovou maturitní zkoušku ze dvou povinných zkoušek a nejvýše dvou nepovinných zkoušek:**

Povinné zkoušky jsou:

1. Humanitní specializace nebo technická specializace

Forma zkoušky – kombinace forem

- maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí
- ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

2. Zkouška z volitelných předmětů

Forma zkoušky - ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Žák si zvolí 1 z těchto předmětů:

anglický jazyk, německý jazyk, matematika – předmět, z něhož žák nematuroval ve společné části, a dále fyzika, biologie, chemie, dějepis, zeměpis, základy společenských věd, estetická výchova.

Nepovinné zkoušky:

Nepovinná zkouška z volitelných předmětů

Žák může konat až dvě nepovinné zkoušky.

Forma zkoušky - ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Žák si zvolí z předmětů uvedených ve zkoušce z volitelných předmětů

Témata zkoušek:

Humanitní specializace – ústní zkouška:

1. Obecná psychologie
2. Psychologie osobnosti
3. Sociální psychologie
4. Vývojová psychologie
5. Dějiny pedagogiky
6. Obecná pedagogika
7. Obecná didaktika
8. Dějiny pedagogiky
9. Školské systémy
10. Sociální práce
11. Dějiny hudby – periodizace dějin hudby
12. Dějiny hudby - gotika
13. Dějiny hudby – renesance
14. Dějiny hudby – baroko
15. Dějiny hudby – klasicismus
16. Dějiny hudby - romantismus



17. Hudba 20. století – moderna, postmoderna a současnost
18. Období renesance z pohledu dějin umění
19. Umělec dle vlastního výběru
20. Barva. Teorie barev podle Goetha a Newtona
21. Vývoj architektury v průběhu staletí
22. Vývoj malířství v průběhu staletí
23. Vývoj sochařství v průběhu staletí
24. Vizuální gramotnost

Humanitní specializace – maturitní práce a její obhajoba:

Mgr. Lucie Cimmrová

1. Projevy emocí - teorie P. Eckmana
2. Maniodepresivní psychóza a její projevy
3. Fyziognomie a psychologie
4. Psychologie vnímání - vnímání statického obrazu, zrychlení světa kolem nás
5. Paměť a tzv. "google efekt"
6. Komunikační strategie - o nenásilné komunikaci a jiných konceptech
7. Experiment v sociální psychologii
8. Snění a výklad snů
9. Vývojová psychologie
10. Duševní choroby zobrazované ve světové literatuře

Mgr. Ivana Jiříčková

1. Hra jako důležitá součást vývoje dítěte
2. Alternativní školy versus klasické školy
3. Didaktické pomůcky pro rozvoj dítěte ve vybrané oblasti
4. Interpersonální komunikace a její využití ve vyučování
5. Život a dílo významné pedagogické osobnosti
6. Dobrovolnictví a jeho rozvoj v současné společnosti /Dobrovolnictví jako fenomén dnešní doby
7. Terénní sociální pracovníci
8. Pedagogika volného času
9. Žákovská samospráva, možnosti, perspektivy a omezení
10. Multikulturní výchova v českém školství
11. Dramatizace jako součást vyučovacích hodin
12. Inovativní a aktivizační metody ve výchově a vzdělávání

Mgr. Břetislav Kožušník

1. Dramatická výchova a rozvoj kompetencí
2. Dramatická výchova ve vyučování

Mgr. Kateřina Pavlicová

1. malba enkaustikou, inspirovanou řeckými nástěnnými malbami
2. teorie: enkaustika jako technika, její využití
3. vlastní umělecká práce-Illustrace básní/písni (i vlastních)



4. práce v materiálu dle volby
5. umělecká osobnost Moravskoslezského kraje

Mgr. Silvie Schmuckerová

1. Středověká neumová notace Gregoriánského chorálu
2. Giovanni Pierluigi na Palestrina - život a dílo skladatele vrcholné renesance a komplexní analýza duchovní skladby
3. Varhany jako královský nástroj hudebního baroka
4. Vliv skladatelského přesahu klasicistního skladatele Ludwiga van Beethovena na rozvíjející se romantismus
5. Ruský balet v období romantismu
6. II. vídeňská trojice - hudba 20. století
7. Artificiální a nonartificiální hudební festivaly v Ostravě
8. Tradice židovské hudby v Ostravě (klezmer, Adash)
9. Historie ostravských pěveckých sborů
10. Tvorba autorského koncertu - vlastní hudební představení, produkce, propagace, vlastní tvorba
11. Hudební klub Heligonka (vznik projektu, propagace, produkce)
12. Hudební osobnost Jaromír Nohavica, komplexní analýza jeho celoživotní tvorby, včetně libret k operám.

Technická specializace – ústní zkouška:

1. Technické kreslení
2. Kótované promítání
3. Mongeovo promítání
4. Derivace a integrály
5. Kuželosečky
6. Posloupnosti a jejich limita
7. Určování výslednice sil
8. Momenty rovnováha soustavy sil
9. Zátěžové a vazbové síly
10. Určování výslednice sil
11. Moment a rovnováha soustavy sil
12. Zátěžové a vazbové síly
13. Architektura – obecné pojmy a charakteristika
14. Antická architektura a architektura inspirovaná antikou
15. Osobité slohy gotiky a baroka, moderní architektura

Technická specializace – maturitní práce a její obhajoba:

1. Výkresová dokumentace již existujícího stavebního objektu
2. Výkresová dokumentace již existující strojní součásti
3. Výkresová dokumentace již existujícího hudebního nástroje
4. Výkresová dokumentace již existujícího přístroje
5. Návrh stavebního objektu, jeho výkresové zpracování a model
6. Návrh strojní součásti, její výkresové zpracování a model
7. Návrh části nábytku, její výkresové zpracování a model
8. Návrh sportovního náčiní, jeho výkresové zpracování a model



9. Návrh sportoviště, jeho výkresové zpracování a model
10. Výkresová dokumentace a model již existujícího stavebního objektu
11. Výkresová dokumentace a model již existující strojní součásti
12. Návrh, výkresové zpracování a model kladkostroje
13. Návrh, výkresové zpracování a model mostní konstrukce
14. Návrh, výkresové zpracování a model střešní konstrukce
15. Návrh, výkresové zpracování a model konstrukce schodiště
16. Sestrojení modelu, sítě a výkresu geometrických těles
17. JAN BLAŽEJ SANTINI-AICHEL, gotika v baroku. Život a dílo, kresby geometrických tvarů na Zelené Hoře, památce UNESCO
18. Organická architektura (Kaplický apod.)- modelování konkávních a konvexních tvarů
19. Vývoj architektury ve Finsku- text, kresby
20. Život a dílo významné architektonické osobnosti, ztvárnění jedné z jejích realizací

Anglický jazyk – ústní zkouška:

1. My Family
2. Leisure Time
3. Future Plans and Career Choices
4. Housing
5. Problems of Young People
6. School and Education
7. My Specialization
8. Food and Cooking
9. Shopping and Services
10. Sports
11. Health and Diseases
12. Travelling
13. Holidays, Festivals and Traditions
14. W. Shakespeare
15. Fashion and Clothes
16. Nature, Weather and Seasons of the Year
17. Culture Life and Entertainment
18. Mass Media
19. The United Kingdom
20. The United States of America
21. British and American Literature
22. Australia and New Zealand
23. London
24. The Town/Village I live in
25. The Czech Republic

Německý jazyk – ústní zkouška:

1. Familienleben
2. Wohnen
3. Freizeit
4. Schule und Bildung
5. Speisen und Getränke
6. Einkaufen
7. Reisen
8. Sport



9. Gesundheit und Krankheiten
10. Feiertage
11. Mode und Kleidung
12. Die Tschechische Republik
13. Die Bundesrepublik Deutschland
14. Die Republik Österreich
15. Wetter und Natur
16. Berufswahl
17. Tagesablauf
18. Prag
19. Zwischenmenschliche Beziehungen
20. Schulwesen in deutschsprachigen Ländern
21. Feste und Bräuche
22. Berlin - die Hauptstadt der BRD
23. Literatur im deutschsprachigen Raum
24. Meine Stadt - Ostrau
25. Verkehrsmittel

Matematika – ústní zkouška:

1. Geometrie a trigonometrie
2. Algebra – lomené výrazy, mnohočleny, rovnice a nerovnice
3. Funkce – lineární, kvadratická, lineárně lomená, exponenciální, logaritmická, goniometrické
4. Mocniny a logaritmy
5. Shodná zobrazení a stejnolehlost
6. Stereometrie
7. Posloupnosti
8. Kombinatorika a pravděpodobnost
9. Analytická geometrie
10. Lineární algebra
11. Číselné obory, množiny

Fyzika – ústní zkouška:

1. Mechanika
2. Kinematika
3. Mechanické kmitání a vlnění
4. Elektřina a magnetismus
5. Optika

Biologie – ústní zkouška:

1. Biologie člověka
2. Biologie buňky
3. Botanika
4. Zoologie
5. Etologie živočichů
6. Genetika
7. Ekologie





Chemie – ústní zkouška:

1. Obecná chemie- struktura a složení látek, chemické reakce a rovnice, termochemie a chemická rovnováha
2. Anorganická chemie- vlastnosti a reakce jednotlivých prvků a sloučenin, orientace v periodické tabulce prvků
3. Organická chemie- uhlovodíky a jejich deriváty
4. Biochemie - sacharidy, lipidy, proteiny, nukleové kyseliny a jiné přírodní látky, včetně metabolismů

Dějepis – ústní zkouška:

1. Pravěk
2. Starověk
3. Středověk
4. Novověk
5. Nejnovější dějiny

Zeměpis – ústní zkouška:

1. Fyzická geografie
2. Hospodářská geografie
3. Socioekonomická geografie
4. Regionální geografie světadílů
5. Globální problémy

Základy společenských věd – ústní zkouška:

1. Politologie
2. Právo
3. Mezinárodní vztahy
4. Ekonomie
5. Sociologie
6. Psychologie
7. Filozofie
8. Etika
9. Náboženství

Estetická výchova – ústní zkouška:

1. Vývoj malířství od nejstarších dob
2. Vývoj architektury od nejstarších dob
3. Vývoj sochařství od nejstarších dob
4. Pohledy na estetiku
5. Teotie barev





Střední odborná škola waldorfská, Ostrava,
příspěvková organizace
Ludovít Štúra 1085/8, Poruba, 708 00 Ostrava
www.soswaldorfostrava.cz

Příspěvková organizace
Moravskoslezského kraje



14. 10. 2019

Mgr. Břetislav Kožušník
ředitel školy